

Saxophone Concert



Saxophone

野原武伸

國益凜夏

西元梨紗

山下雅也

Piano

松崎佳那子

2025 3/8 18:30 開場
(Sat) 19:00 開演

会場：ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ小ホール
入場料：一般/2,000円 学生/1,000円

program

J.S.Bach /Sonata BWV1031

M.Bruch /Romanze für viola und Orchester F-dur Opus.85

P.Sparke/Pantomime

P.Creston/Sonata Op.19b for Baritone Saxophone & Piano

J.P.Singelee/Premier Quator Op.53

F. et M. Jeanjean/Quatuor pour Saxophones

～member～

野原武伸 Soprano Saxophone

東京藝術大学、フランス国立リヨン音楽院卒。同高等科を1位（金メダル）で、1993年には演奏科を1位で卒業。1991年、ギャップ・サクソフーンコンクール(フランス)、セミファイナリスト。1994年アドルフ・サクス・サクソフーンコンクール(ベルギー)、セミファイナリスト。ピカルディー音楽コンクール(フランス)、サクソフーン部門1位。CDは「伝説」(ANCD-10004)などをリリース。サクソフーンを故阪口新、故大室勇一、富岡和男、須川展也、故Serge BICHON、Claude DELANGLEの各氏に師事。指揮法を高階正光、ジャズ理論を菊地康正の各氏に師事。昭和音楽大学、エリザベト音楽大学、国立音楽院の各講師。笠岡シンフォニックウィンズ常任指揮者。

國益凜夏 Alto Saxophone

呉市出身。12歳よりサクソフーンを始める。
2023年第1回秋のKサクソフーンコンクール動画審査、ソロ部門大学・一般の部第1位。
2024年第26回さくらびあ新人コンクール審査員奨励賞受賞。
ジュニアウインドオーケストラ広島第2、3期生。
サクソフーンをこれまでに、山下雅也、平野公崇、国末貞仁、大石将紀、各氏に師事。
現在、エリザベト音楽大学音楽学部3年次在学中。

西元梨紗 Tenor Saxophone

中学でサクソフーンを始め、2018年広島県吹奏楽コンクール中学生小編成部門金賞、2021年第44回広島県高等学校音楽コンクール奨励賞受賞など吹奏楽部で活躍する。美しい音色を持ち、よく歌うと評価される。
エリザベト音楽大学に進み3年次在学中。
吹奏楽団のエキストラ、室内楽、吹奏楽部の指導などで活躍中。
これまでに山下雅也、野原武伸の各氏に師事。

山下雅也 Baritone Saxophone

如水館高等学校吹奏楽部を経てくらしき作陽大学卒業。
在学中、特待生に選ばれる。卒業演奏会に出演。
第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位入賞。これまでにブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー管弦楽団や広島交響楽団をはじめ多数の演奏団体と共演。
2016年1stCDアルバム「スカラムーシュ」リリース。サクソフーンカルテット「サクスギャルソン」・「ドリームサクソフーンオクテット」各代表。三原市芸術文化センター・ふくやま芸術文化ホール登録アーティスト。ヤマハ講師。
サクソフーンを宮田麻美、富岡和男、長瀬敏和、大城正司、井上麻子の各氏に師事。

松崎佳那子 Piano

くらしき作陽大学音楽学部卒業。
ピアノを高橋香代子、小阪文産子、川相満由美の各氏に師事。三原や岡山を中心にサロンコンサートやコンクールなどで管弦楽器奏者や声楽家とのアンサンブルを続ける。チェロとピアノのユニット『竹松堂』としても活動。
沼隈すみれコーラスピアノ奏者。くらしき作陽大学登録伴奏者。

～アクセス～

徒歩:福山駅南口より、約25分

タクシー:福山駅南口より、約5～10分

路線バス:まわローズ/北口14番のりば『青ルート』リーデンローズ入口下車(徒歩3分)

中国バス/南口2番のりば『手城経由鋼管病院線』入船町二丁目下車(徒歩3分)

新鉄バス/南口9番のりば『市内循環線』リーデンローズ入口下車

自動車:山陽自動車道福山東ICより 約10～15分

山陽自動車道福山西ICより 約30～40分

